Programa

Concierto n.º 1 en mi mayor,
Op. 8, RV 269, «La primavera» (La primavera)

I. Allegro
II. Largo e pianissimo sempre
III. Allegro pastorale

Concierto n.º 2 en sol menor,
Op. 8, RV 315, «L'estate» (El verano)

I. Allegro non molto
II. Adagio e piano - Presto e forte
III. Presto

Concierto n.º 3 en fa mayor,
Op. 8, RV 293, «L'autunno» (El otoño)

I. Allegro
II. Adagio molto
III. Allegro

Concierto n.º 4 en fa menor,
Op. 8, RV 297, «L'inverno» (El invierno)

I. Allegro non molto
II. Largo
III. Allegro

Solista: **Roberto Villadangos Carrera** (Violín)
Director y clave: **Antonio Ariza Momblant**

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS
DEL PAÍS DE JAÉN

C/ Bernabé Soriano, 25 - 23001 J A É N
Teléfono: 953 24 06 00
www.realsociedadeconomicajaen.com

Patrocina:

CAJA RURAL JAEN
www.ruralvia.com

DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

INVITACIÓN

(HASTA COMPLETAR AFORO)

Deberá mostrarse a la entrada del salón de actos al menos 30 minutos antes del comienzo.

Hesperian
Symphony Orchestra
"Las cuatro estaciones"

Roberto Villadangos Carrera
Violín

Jueves, 22 de septiembre de 2022

20:00 Horas

Salón de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.

CAJA RURAL JAEN
www.ruralvia.com

Hesperian Symphony Orchestra es la consecuencia de varios proyectos orquestales, entre los que se encuentran el Coro y Orquesta Provincial de Jaén.

Avalada por una trayectoria de más de 100 actuaciones, en el que destacan giras por todo el territorio nacional con participación en destacados festivales de música clásica, el apadrinamiento de su director honorífico Antón García Abril y giras internacionales como la desarrollada en China en 2017.

El proyecto HSORCHESTRA pretende ofrecer al espectador una nueva experiencia de concierto, mezclando la experiencia musical con la audiovisual además de acercar la música clásica a todo tipo de públicos.

En nuestros conciertos solo hay un único requisito: ¡Ven y disfruta!

Roberto Villadangos Carrera
(Violín)

Nace en Ponferrada (León). Realiza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" con el Maestro D. Alexei Mijlin. Ofrece recitales en varias localidades, incluyendo Sama de Langreo, Covadonga, Villar de los Barrios, Ponferrada o Toledo. Realiza varios cursos de interpretación y perfeccionamiento con maestros como Dña. Evgenia Tchougaeva, D. Rubén Fernández, D. Sigiswald Kuijken, D. Sergey Teslya y el propio D. Alexei Mijlin.

Colabora con varias Orquestas como la Orquestra de Cámara Galega, la Orquesta del Teatro Lírico de Barcelona, la Orquesta Sinfónica "Cantabria Infinita", la Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón, la Joven Orquesta Internacional Oviedo Filarmonía, la Joven Orquesta Mediterránea o la Orquesta Ciudad de Almería bajo la dirección de maestros como D. Friedrich Haider, D. José María Damunt, D. Óliver Díaz, D. Rubén Gimeno, Dña. Virginia Martínez, D. Ramón Tébar y D. Michael Thomas. También participa con la orquesta Oviedo Filarmonía en la grabación de varias obras de Wolf-Ferrari y de la ópera Otello, de Verdi, y con la citada Orquesta Ciudad de Almería en la producción "The World of Hans Zimmer", con la participación del propio compositor.

En la actualidad es miembro de la Hesperian Symphony Orchestra, el grupo Musicordae y el Trío Ateneo. En lo que respecta a la actividad docente es profesor de Violín en la Escuela ARTEC de Villarrobledo (Albacete), en la Escuela Municipal de Música "Pablo Molina Colado" de Almagro (Ciudad Real) y en la Escuela Municipal de Música de Consuegra (Toledo), donde participa en la fundación de la Joven Orquesta de Cuerda, la cual dirige actualmente.